

## COMUNICAT DE PRESĂ

Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității anunță vernisajul expoziției *Comunism și represiune în Brăila anilor '80*, care va avea loc vineri, 20 decembrie 2024, ora 14.00, la Muzeul Brăilei „Carol I”, în Sala Regele Ferdinand și Regina Maria. Expoziția este organizată împreună cu Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila.

Expoziția *Comunism și represiune în Brăila anilor '80* face publice, pentru prima oară, detaliile comunismului târziu, de la acumularea crizelor și colapsul sistemic, până la generalizarea proiectului represiv al „Epocii de Aur”. Multiple detalii și episoade din viața economică și socială a Brăilei, cele mai multe invizibile, surprinse și gestionate de aparatul represiv al regimului comunist, sunt făcute acum publice.

Muncitori disperați în căutarea propriilor drepturi (salarii, hrană, igienă, asistență medicală), învățătoare și profesori îngrijorați de degradarea continuă a învățământului, profesioniști transformați în spectatori ai dezastrului economic și social sunt martorii ale căror voci se aud acum pentru prima oară. Dar și cele ale unor conștiințe, care și-au dorit să evadeze din marele contract social al obedienței, exprimând, în condițiile și cu riscurile epocii, adevărul.

C.N.S.A.S. expune, totodată, – în detaliu – mecanismele represiunii: Securitatea și organizarea ei, fotografiile ale ofițerilor, acțiunile informatorilor, alături de strategiile presiunii sociale, ale docilizării și supunerii, prin multiple mecanisme pedepsitoare. Un întreg mecanism vine, astfel, să explice, nu să justifice, cum a fost posibil ca puțini concetățeni să denunțe dictatura. Înțelegerea acestor mecanisme devine esențială, mai ales astăzi, în efortul continuu pentru consolidarea democratică.

Curatorii au contactat mai multe persoane urmărite de Securitate, iar dialogul cu ele a întregit imaginea reconstituită din documente. De asemenea, aceste persoane au avut amabilitatea să ofere fotografiile din colecțiile proprii, care au fost inserate în panourile expoziționale.

Curatori: Oana Demetriade și Mihai Demetriade, consilieri superiori la Direcția Cercetare, Expoziții, Publicații

Designer: Doriană Mărășoiu